

В.Ф. Иванова

Тайӧ муса кывйӧн ...

Коми кыв да литература велӧдысьлӧн уджысь

Сыктывкар 2007

Иванова В.Ф.

Тайö муса кывйöн ... : Коми кыв да литература велöдысьлöн уджысь / В.Ф. Иванова. – Сыктывкар, 2007. – 40 с.

Валентина Фёдоровна Иванова 24 во нин зильö Луздор районса Мутнича шöр школаын. СГУ-ын филология факультет помалöм бöрын сийö воис сиктö коми кыв да литература велöдысьöн. Медводдза восяньыс Валентина Фёдоровна петкöдліс уджас ассьыс бур сямсö. Век выльтор мыйкö думыштас коми кыв да литература уроктö мичмöдны-бурмöдны, мед велöдчысьлöн чужан кыв дорас муслуныс сöвмис, мед кужис сийö донъявны асьсö, олöмсö литература геройяс пырыс, мед литература отсöгнас сяммас аддзыны аслыс бур олан туй.

Валентина Фёдоровна водзмöстчысь морт. Ачыс медводз видлалас велöдан методикаысь выль аддзöмторьяссö, сэсся мукöд велöдыськöд юксяс бурторнас. Сідз, сыöн нуöдöм урокьяс йылысь йöзöдöма вöлі республикаса коми велöдысьяслы петысь журналын.

Тайö небöгас Иванова В.Ф. чукöртöма выль нога технологиясöн нуöдöм урокьяс, пыртöма ас лöсьöдöм занимательнöй уджьяс.

Небöгыс отсалас велöдысьлы аддзыны мыйкö выльтор коми кыв да литератураысь челядылы тöдöмлун сетігöн.

Грабежова В.М.,

КРИРОиПК-са редакционно-издательскöй юкöнöн веськöдлысь

© В.Ф. Иванова, 2007

© ГОУ ДПО КРИРОиПК, 2007

КОМИ КЫВ УРОКЪЯС ВЫЛЫН ТЕСТЪЯС

Велөдчысыяслысь төдөмлуньяссө бурджыка эрдөдөм могысь позьö нуөдны тестөн юасьöм.

Тема: Сёрникузяын өтсыма юкөдьяс

Татчө пыртöма 8 варианта карточкаяс. Карточкалөн мөдар бокас позьö вöчны зепьяс, кытчö лоö суйöма вочакывьяс. Тадзи позьö нуөдны «Асьтö доньяв» либö «Ёрттö доньяв» нима уджьяс.

1 карточка.

Индöй, сёрникузяын кутшöм юкөдьяс лоöны өтсымаясөн.

1. Миян республика нималö оз сöмын из шомөн, мусирөн, биаруөн.	а) подувпас
2. Вöрсö пöрдöны быдлаын: и Печораланьын, и Эжва бердын, и Емва вожын, и Удораын.	б) юөрпас
3. Школаын ми лыддысям, гижам да артасям.	в) төдчөданпас
4. Миян юясын олöны сирьяс, налимьяс да ёкышьяс.	г) содтанпас
	д) ногапас

2 карточка.

Пуктöй пунктуация пасьяс.

1. Тулысын миянö локтöны ябырьяс юсьяс турияс сырчикьяс.	а) запятая өтсыма юкөдьяс дырйи
2. Миян вöрьясын медся ыджыд олысь йöра.	б) запятая шыөдчöм дырйи
3. Лöз виж гöрд дзоридзьяс гажөдiсны син.	в) дефис подувпас да юөрпас костын
4. Миян мог ёртьяс бура велөдчыны да уджавны.	г) некымын пунктограмма

3 карточка.

Кутшöм схемаяслы лöсялöны сетöм сёрникузяясыс?

1. Видзьяс вылын и муяс вылын пуö удж.	а) О, а О
2. Шондi петлiс, а шоньд эз сетлы.	б) О и О
3. Кыйсьысь лэптiс ружьесö, но эз лый.	в) О, но О
4. Берег вылö лэптöмаöсь катерьяс, баржаяс.	г) О, О

4 карточка.

Туялõй, кыдзи видлалõма синтаксис боксянь сёрникузясõ. Сёрникузясъыс кутшõм юкõдьяс визьнитõма кужтõг?

1. И <u>ошьяс</u> , и <u>кõиньяс</u> , и <u>ручьяс</u> олõны миян вõрьясын.	а) õтсыма подувпас
2. Вõрысь вайис <u>чõд</u> , <u>пув дай тшак</u> .	б) õтсыма юõрпас
3. <u>Вõрың</u> и <u>ва вылын</u> пуõ удж.	в) õтсыма тõдчõданпас
4. Клубын õшалõны <u>плакатыяс</u> , <u>стендыяс</u> , <u>афишаяс</u> .	г) õтсыма содтанпас
	д) õтсыма ногапас

5 карточка.

Сёрникузясõ содтавны õтсыма юкõдьяс.

1. Школаын ми	а) ыджыд и посни
2. тшакьяс быдмõны пуяс гõгõр.	б) рисуйтчам, вурсям, кысям
3. Сиктын стрõитõны	в) клуб да больнича
4. тані пõрõдчõны.	г) тõв и гожõм, тулыс и ар

6 карточка.

Кутшõм кывсикасыясõн петкõдлõма õтсыма юкõдьяссõ?

1. Коли нин ар и тõв.	а) эмакывйõн
2. Ур чеччаліс, котраліс дай воши.	б) кывбердõн
3. Поводдяыс мича, но абу шоныд.	в) кадакывйõн
4. И ылын, и матын кыліс йõзлõн сёрни.	г) кадакывбердõн

7 карточка.

Сёрникузьяын мыйõн лоõны õтсыма юкõдьясыс?

1. И гожõмын, и арың, и тõлын, и кõть кор, быд сиктын и быд карын зіль уджлõн юргõ гор.	а) подувпас
2. Велõдча либõ трактористõ, либõ шоферõ.	б) юõрпас
3. Шондйыс то мыччыслас, то сайõдчылас.	в) тõдчõданпас
4. Сьõд борднас вевгтис кырныш-вой и вõр, и му, и ва.	г) содтанпас
	д) ногапас

8 карточка.

Сёрникузяын кутшом юкөдөн лоо отувтан кывйыс?

1. Миян Коми муным озыр быдторйөн: и вөрөн, и из шомён, и мусирён, и биаруён.	а) подувпас
2. Войвывса юясын олөны черияс: ёді, ёкыш, сьомга, налим.	б) юөрпас
3. Муяс вылын быдмө быдтор: картопель, капуста, кушман.	в) төдчөданпас
4. Нывбабаяс новлөны татшом паськөм: чышьян, нагрудник, сарапан.	г) содтанпас д) ногапас

Йөзөдөма:

Чужан кыв = Родное слово: Журн. – 1997. – № 1. – 39-40 л.б.



УРОК-ЗАЧЕТ «ШӨРКЫВ»

Могьяс: прөверитны «Шөркыв» тема серти тодөмлуньяс, пунктуационной пасьяс тэчөм.

1 карточка.

1. Мый шусьө шөркывйөн?
2. Морфология боксянь видлавны шөркывсө сёрникузяыс: *Ветлом-мунөм морт некытчө оз йөрмы.*

2 карточка.

1. Кутшом суффиксыас отсөгөн артмө шөркыв? Артмөдны шөркывьяс сетөм кадакывьясыс (*думыштны, медасыны, петны, вайны, повны*).
2. Видлавны синтаксис боксянь сёрникузясө: *Дзуртан пу нэмсө дзуртө, а няргыс морт нэмсө няргө.*

3 карточка.

1. Висьталөй, мый ті төданныд шөркывья тэчас йылыс. Пукталөй пунктуационной пасьяс сетөм сёрникузясын.

*Локны көсйис Ошти Макар
Комын ошкөс чергөдысь,
А кань куын ветлөдлысь...
Локтас Вась Вась нинкөм кыысь.
Локтас Митрей йитлалысь
Чөс туй вылын гөрөд көчлы
Полысьджык на көчьясысь...*

4 карточка.

1. Кутшөм юкөдөн вермө лоны шөркывйыс сёрникузяын, сулалө кө эмакыв водзын? Шөркывъяс отсөгөн лөсьөдны кывтэчасьяс, медым сетөм эмакывъяс вөліны определяйтан кывъясөн (*морт, пөч, пөль*).
2. Артмөм кывтэчасьяс отсөгөн лөсьөдны сёрникузяяс.

5 карточка.

1. Кутшөм сёрникузяса юкөдөн лоө шөркыв, сулалө кө сійө эмакыв бөрын?
2. Гижой шусьөгьяс точкаяс пыдди колана шөркыв содталөмөн.
 1. ... *морттө көч повзьөдас и кычанни пурас.*
 2. ... *дозмөрсьыд шыд он пу.*
 3. ... *чери век ыджыд.*
 4. ... *морттө олөмыс велөдас.*(*Полысь, кыйтөм, мынөм, ырьянитысь.*)

6 карточка.

1. Кор сёрникузяын шөркывъя тэчасыс торйөдчө?
2. Гижой сетөм кывтэчасьяссө кык столбикө: өтиас – шөркыв + эмакыв, мөдас – кывберд + эмакыв.

Уджалысь морт, ошкана овмөс, небыд корөсь, горзысь кага, ён вөв, люкасысь мөс, ломтысьыс пач, куйлысь ош, кыз морт, визувтысь шор, пожөма яг, сиктсөветса юралысь, чепөльтан көдзыд, гөрд платтьө, тшака во, вурун носки, кучик сумка, дона велөдысь, юра детинка, шуда ныв.



КОМИ КЫВ УРОКЪЯС ВЫЛЬ ТЕХНОЛОГИЯСӨН НУӨДӨМ

Урок-«погружение»

Концентрированное обучение (в противоположность распределенному) – это специально организованный процесс обучения, при котором за счет большей систематизации, обобщения, структурирования материала и иного временного режима занятий учащиеся усваивают большее количество информации за единицу времени.

Уроки-«погружения» при изучении коми языка можно проводить вне зависимости от технологии, используемой другими учителями. «Погружение», лежащее в основе концентрированного обучения, – это длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие по одному или нескольким близким предметам. Выделяют четыре главных уровня учебной деятельности: понятийный, теоретический, практический, синтетический.

Готовясь к уроку-«погружению» на *понятийном* уровне, учитель готовит структурированный понятийный аппарат курса, таблицы, прорабатывает определения, готовит понятийный словарь. Он определяет место и время проведения такого урока, выбор участников. На самом уроке ему отводится несколько ролей: он выступает как ретранслятор предметных знаний, методист, диспетчер, консультант. Ученик воспринимает новые понятия, старается их запомнить. Роли, которые он может играть на уроке, – обучаемый, консультант, обучающий.

Когда запланировано изучение *теории*, учитель обдумывает, как представить модель теоретических основ курса, занимается подготовкой демонстрационного материала, разработкой сценария. Ученик на уроке, овладевая теоретическими основами курса, усваивает смысл услышанного и прочитанного. Частично занимается поисковой деятельностью.

Для *практической* переработки изучаемого учитель готовит дидактические материалы, разрабатывает сценарий, все необходимое для проведения групповой работы, урока-игры. Ученик на этом этапе занят самостоятельной познавательной деятельностью.

На *синтетическом* уровне происходит обобщение изученного. Учитель выбирает место и время проведения занятия, разрабатывает сценарий, готовит зачетные материалы.

Известны три модели «погружения» в предмет: уровневая, тематическая и смешанная.

Первая модель – **уровневое «погружение»**. На каждом занятии такого рода изучается весь программный материал, но только на одном из уровней учебной деятельности: понятийном, теоретическом, практическом и синтетическом. Для освоения всего материала нужны четыре уровневых «погружения».

Вторая модель – **тематическое «погружение»** – предполагает, что на каждом занятии изучается только одна из тем программного материала, но любое «погружение» включает все четыре уровня освоения знаний.

Третья модель – **смешанное «погружение»** – представляет собой комбинацию элементов первых двух моделей. На первом «погружении» идет освоение основных понятий всего курса (как в первой модели), на втором и третьем «погружениях» чередуются теоретические и практические занятия по отдельным разделам курса (элементы второй модели).

Четвертое «погружение» отдано обобщению (этот элемент входит в каждую модель).

Особенно удобно изучать методом концентрированного обучения лингвистический материал. Каждый год в каждом классе изучаются лексика и фразеология, морфология и синтаксис. Так почему бы не создать разновозрастные группы для проведения погружений один раз в четверть?

Обязательными компонентами концентрированного обучения будут: активные формы обучения учащихся – групповая работа, взаимообучение, игра; крупноблочная подача учебного материала; разновозрастная структура учебных групп, зачетная форма контроля знаний.

Урок - «погружение» при изучении фонетики

Учитель, готовясь к уроку,

- определил круг основных понятий, которые предстоит освоить ученикам. Получился словарь на тему «Фонетика»: звук, слог, фонетическое слово, речевой такт, фраза. Ударение, интонация (обработка). Звукоподражательные слова. Физиологические основы возникновения и восприятия звука. Речевой аппарат. Звуки речи. Акустическая природа звука (знакомство);

- обдумал формулировки определений (*звук речи* – членораздельный элемент произносимой речи, образуемый речевыми

органами; *слог* – это один или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха; *фонетическое слово* – самостоятельно звучащее слово вместе с примыкающими к нему безударными служебными словами; *речевой такт* – это часть фразы, состоящая из нескольких слов (иногда только одного), связанных по смыслу и интонационно; отрезок речи между двумя паузами; *фраза* – законченное по смыслу высказывание, объединенное особой интонацией и отдельной паузой от других таких же единиц; *ударение* – это более сильное произношение, выделение одного слова в слоге; *интонация* – сочетание мелодики, логического ударения, паузы, темпа речи, основного тона и ритма);

- тщательно проработал сценарий;
- изготовил все необходимые таблицы, схемы и другой раздаточный материал.

10-өд класса велөдчысьяслы водзвыв вөлі сетома уджъяс

1) дасьтыны юөртөм, кыдзи артмө шы (физика серти);

2) дасьтыны юөртөм, кыдзи артмө сёрни шы и кыдзи сійөс кылө морт.

Быд командаын – 3-7 морт: капитан, отсасьысьяс

Велөдысь: Талун мян урок кутас мунны мөд ног – урок-«погружение», «вөтчылөм» «Фонетика» тема серти. Ми пырөдчам сёрни шыясө. Нөшта өтчыд стөчмөдам налысь аслыспөлөслунсө, төдчанлунсө, коланлунсө.

Кык команда уджалөны капитанъяскөд.

1. Вөлі сетома гортса удж: төдмавны, кодї либө мый сетө татшөм шыяс.

Няв-няв - кань нявзө,

Бац - мыйкө усьө,

Ав-ав - пон увтө,

Эр-р - пон эргө,

Ку-ка-ре-ку - петук чуксасьө,

Тар-р-р - тарлөн шыяс,

Га-га-га - дзодзөг шыясьө,

Му-у - мөс баксө.

Тайө междометиеяс, либө звукоподражательнөй кывъяс (гөлөсөн шыяс петкөдлөм), сы вөсна мый морт подражайтө шыяслы. Позьө-ө став сетөм шысө төдмавны? Оз. Сы вөсна мый тайө шыясыс лооны природнөйөн. И сөмын морт вермө тайө природнөй шыяссө «вуджөдны» морт кыв вылө.

А öні кывзам, кыдзи колö уджавны мортлы, медым висьтавыны и кывны колана шы.

10-öд класса велöдчысь висьталö «Биология. Человек» – 9 класслы небöгысь параграф «Ухо и его функция, слуховое восприятие. Как возникает звук речи и как воспринимается органами слуха».

2. Челядь, ті ставөн ветлывлінныд гождöмын ю дорö. Мөвпыштöй, мый ті быттö юö шыбитінныд из. Мый ті кыланныд? Мый ті аддзанныд?

(«Бульк», гöгыльяс, гöгыльяс, гöгыльяс.)

Кывзам юөртöм, кыдзи артмö шы. «Ощущение звука возникает благодаря механическим колебаниям барабанной перепонки уха. Эти колебания возбуждаются акустической волной, распространяющейся от источника звука к уху. Любой колеблющийся предмет может возбуждать акустическую волну, но ухо способно воспринимать лишь колебания в частоте от 20 герц до 20 килгерц. Все, что выше или ниже этого диапазона, человеческим ухом не воспринимается, но может регистрироваться специальными приборами. Такие звуки могут слышать некоторые животные. Акустическая волна - это то сжатый, то разреженный воздух (очень похоже на круги, которые идут по воде от камня, брошенного в воду), оно распространяется в пространстве до тех пор, пока не достигнет нашего уха. Когда такая волна достигает уха, она возбуждает колебания барабанной перепонки, и мы слышим звук.

Велöдысь: А öні сёрнитыштам фонетика йылысь.

Капитаньяслы сетсьö таблица, кытчö гижöма кывьяс. Кывьяс улын зеп, кöні сетöма определение, либö группаясын челядь сетöны став тöдöмлуньяс, мый тöдмавлісны воддза урокьяс вылын.

Фонетика

(сёрни шыяс велодан наука, греческөй кыв вылысь «фонэ» - звук - шы).

<p><u>Ударение</u> Кык либõ унджык кывъясын кутшõмкõ слог гõлõсõн торйõдõ- мыс шусьõ ударениеõн. Коми кывйын ударении- еыс векджык усьõ медводдза слог вылõ.</p>	<p><u>Интонация</u></p>	<p><u>Сёрни шыяс</u> Коми кывйын 7 гласнõй да 26 согласнõй шы. Гласнõй шыяс артмõны гõлõсысь. Найõс шуõмõн колана ногõн веськõдлам вом дорьясõн. Сынõдыс вом пыр петõ некытчõ мытшасьтõг. Гласнõйяс вермõны лоны кыв водзын, кыв шõрын, кыв помын. Согласнõй шыяс артмõны гõлõсысь да шумысь. Найõс шуигõн вом пытшкын артмылõ кутшõмкõ мытшõд.</p>
<p><u>Фонетическõй кывъяс</u></p>		<p><u>Слог</u> Кывъясын гласнõй да согласнõй шыяс артмõ- дõны слогъяс. Меным. Быд кывйын слогыс сы мында, мыйта гласнõй шыыс: <i>лым, пом, кок</i> кывъясын õти шы, сїдзкõ õти слогаõсь.</p>
<p><u>Речевõй такт</u></p>		<p><u>Фразаяс</u></p>

ФОНЕТИЧЕСКОЙ ВОРСӨМЪЯС

«Йөлөга»

Ворсөмлөн мөг: гора да гортөм согласнойяс торйөдны кужөм вынсьөдөм.

Челядь сувтөны паныд өта-мөдлы. Öти командаысь велөдчысь шуө гора согласной, а мөд командаысь велөдчысь, йөлөга моз, висьталө сылысь гоз пөвсө, гортөмсө. Велөдчысь кө шуас гора гоз пөвтөм, ворсөм нуөдысь эновтө ворсысьөс. Вермысьясөн лооны найө, кодьяс стөча висьталөны гора да гортөм гозья шыяс.

«Пародистьяслөн конкурс»

Ворсөмлөн мөг: велөдчыны ворсны гөлөсөн. Колө гөлөс вежлалөмөн лыддыны сетөм текст. Паныд командаысь ёртьяс төдмалөны, коді тайө геройыс? Кутшөм мойдысь?

- Кывзөй, энө мунө водзө, – шуө налы тошка дед.

- Тайө туйөд, муса вокьяс,

Нинөм тиянлы оз шед. (*дед «Зарни чукөр»*)

- Лэдз менө бөр ваө, пөльө,

Бура ме мынтыся сыысь:

Вөча ставсө, мый тэныд колө. (*Зарни чери. «Чери кыйысь да чери йылысь мойд» А.Пушкин*).

- Эй, пиянъясө, вуджөдө менө!

А пиянъяс сэні купайтчөны да оз и чукөстчывны. Мам и шуис: «Челядьө. Тайө носөвиксө сета, босьтө да мунө вуджөдө эсийө кык кока понсө». (*«Шомвуква»*)

- Аттө дивө, мыйла татөн йөзыс ставөн шапкатөмөсь. Менө тай нө мамө-батьө некор шапкатөгыс оз лэдзлыны. Коньөрьясөс колө шапкаөдны: час, менам кринчаяс эмөсь, сюяла. (*«Иван-дурак»*)

Метаграммаяс төдмалөм.

Метаграмма – сийө нөдкыв, көні думыштөм кывйысь öти сёрнитан шы вежөмөн артмө выль кыв.

1. Р-өн менө сөйөны,

С-өн менө юөны (*Рок - сок*)

2. В-өн өдзөс восьтала,
Т-өн юрси мичмөда. (*Вуг - туг*)
3. П-өн арын вотоны,
Т-өн көлуй өшлөны. (*Пув - тув*)

Гора да гортөм согласной шыяс вылө метаграммаяс

1. Гора согласнойөн быдмө пыр веж,
Гортөмөн - өткымын нывлөн кыз вез. (*коз - кос*)
2. Гортөм согласнойөн вуджө ёль вомөн,
Гораён - шыр да руч сәні ас чомйын. (*нос - поз*)
3. Гортөм согласной - матысса морт,
Гораён - мичмөдө ю дор и сёрд. (*бать - бадь*)
4. Гортөмөн рака и руч сийөс сөйө,
Гораён зия зэв йөрысь лым койө. (*сыр - зыр*)
5. Гортөмөн - быттьө лымвывса пытш,
Гораён - му лукйө, вөчө бур удж. (*көр - гөр*)
6. Гораён - өдзөсөс өшөдантор,
Гортөмөн - лымлөн зэв дзоляник тор. (*дзир - чир*)
7. Гораён - абу ме быдса кило,
Гортөмөн вежан - ме битөг ог ло. (*джын - тшын*)

«Куим шыпаса нимъяс»

Колө сувтөдны гласной шыпасъяс, медым артмисны куим шыпаса эмакывъяс. Коді унджык:

в * р,	к * р,
з * р,	п * с,
р * к,	п * ж,
г * р,	дж * дж,
	к * в.

Во гөгөр кытшовтөм (пөтка сьылөм шыөн)

Уджалам «Во гөгөр кытшовтөм» (Т. Чисталёв) текст вылын. Медводз челядь лыддьоны серпаса гижөдсө, а сәсся төдмалөны, кутшөм пөтка-лэбач таdzi шыасьө. Та могысь торйөдөм кывъяссө текстө ог гижөй, тайө лоө челядьлөн удж.

«Пинь-пинь... пинь-пинь!..» – кытöнкö коз йылын, кылö, тшетшкöдчö-пинясьö кöдзыдкöд пинькай коль гылöдигтырйи... Сэзь, лöнь. Шондi югыда нин мыччасьö, сöмын оз на ньöти шонты.

«Кра-ав!.. Кра-ав!..» – асывьясын рака горзöм шыö долыда садьман. Улялö: лым топалö, туй сьöдöдö, войтва вевт вылысь тёпкö...

«Турр...курр...» – шондi петан вежöсын ылисянь кылö тарьяслөн койтöм... Асывьясын мозья, чарöма.

«Чи-чи, чи, чи-чи, чи, чи-и-и...» – матiник пуясын кылöны медводдза локтысь сьылысь лэбачьяс. Зэв сэтшöм небыда, нора, жугыльпырысь сьылöны кызкö, быттьö шогсьöны: гөгөр на пö лым да... Лунсянь шонид тöv пушкö, лымсö нёнялö-сёйö. Ылö тыдалö, -сынöдыс лöz!

«Чик-чилик... чик-чилик!..» - сырчик воöма. Пукалö йи вылын, муркöдö тушанас - чегьялö йи. Ва восьö. Дзодзөгьяс енэжын горзöны: «Гок-гок... гог-гогok!..» Быдсяма пöткаяс саридзысь локтöны. Бузгöны шорьяс. Видзьяс гөгөр ойдöмаöсь...

«Кук-ку-у-у!.. Кук-ку-у-у!..» - рытъясын ольясысь кöклөн нора горзöмыс кылö. Кыв бöрсьыс вöтлысьöны-нерöны нывпосни сiйöс да нюркiйöдлöны-юасьöны: «Кö-кö-ö-ö чо-йö!.. Кö-кö чойö!.. Узь да вö-тась, да кы-мын во нин ме верöс сайö ог мун?»

Ва усьöма нин кырйысь. Гөгөр няйт. Ваямас вылын мича вежöдö турун. Вадор баддьын оз лöньлы кайяслөн дзользьöм.

«Подь-пöлудь! Подь-пöлудь!..» - дугдывтöг шпаткö войясын квайтпалич пöтка, ылыстчылас да, матысмылас да шыыс, он и тöд, кодарын кылö. Войяс югыдöсь, шонидöсь. Быдтор быдмö-дзоридзалö...

«Пийö-пийö, пипу-пи-и-и!..» - видз вылын, пöлян йылын довьялö-дзользьö ёдиур лэбач. Шондi сотö, пöсь, быттьö пач вомысь öвтö. Ытшкöм турун нюкыртчö, косьмö...

«И-ис... и-ис... ис-ис-и-и-ис...» - йöжгылясьö-кынмö нин вадорын истан. (Зэв öд сiйö ляб ачыс, кылö.) Асывьясын ыркнитлö, ваысь ру кыптö.

«Джи-джив... джив-джив, джив!.. – Ок! Джиянъяс нин кыпöдчöмаöсь: чукөрөн-чукөрөн лэбалöны, быдлаö пуксьöны... Сё майбырөн тэ, гожöмöй, кольны тай, тыдалö, кутiн!

«Тпру-ту, тпру-ту-тi-и-и-нин!..» – öти вөр дiнсянь мöдö лэбалö-суналö кыр. Корйыс пуяслөн вижöдö, ньöжйöник гылалö-киссьö. Вöрын йöлöга гораммö.

«Клуук-куллук!.. клуук-куллук!..» - мöдöмаöсь эзысь юсьяс

саридзö! Гезьясьöмөн, звöйкйөн лэбöны. Лолыштiс войсянь. Наридз петö. Туйяс чораса. Чöлалö медводдза лым: ньöжйөнник, ньöжйö зэв усьö, быттьö артасьö - усьны не на пö няйт пемыд му вылас?

«Кытш-кытш... кытш-кытш!..» - потшöсысь потшöсö, майöгысь майöгö шывьялö – лэбалö катша. Кымөрьяс öшйöмаöсь. Гөгөр нин еджыд!

«Трк-п-прк-ч-сек!..» - пуысь пуö, мырйысь мырйö тэрыба лэбалö-жбырьялö сизь; зiля котшкöдчö-дорччö: «тук-тук! Тук-тук-тук!»

«Жжньнь... жжньнь... жжньнь...» - йöжгылясьö-кынмö пу йылын жонь. Кöдзыд. Гөгөр лөнъ - шы ни ру. Кулöма ывлаыс.

Урок тема серти кывкöртöд.



ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ УДЖЪЯС
«ЛЕКСИКА» ДА «ФРАЗЕОЛОГИЯ» ТЕМАЯС СЕРТИ

ФРАЗЕОЛОГИЗМЪЯС

Öти художник радпырысь кутчысис серпасавны фразеологизмъяс.
Артмисны татшом серпасъяс. Висьталой тайö фразеологизмъяссö.

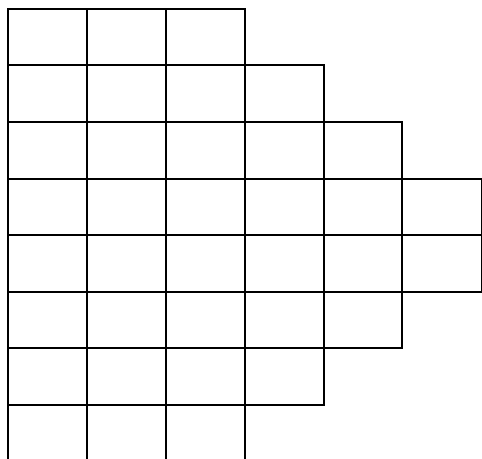




Вайёдй фразеологизмъяс, кѳні эм серпасалѳм
зверъяс да пемѳсъяс.
Висьталѳй, кор вѳдитчѳны тайѳ
фразеологизмъясѳн.

АНТОНИМЪЯС

Роч кывйын некор кыв водзын Й оз гижсьы. Комиын жö Й шыпасöн заводитчö уна кыв. Вайöдöй антонимъяс сетöм кывъяслы. Став лоöм кывъясыс заводитчöны Й шыпассянь.



1. Прöсуж
2. Джодж
3. Гортын
4. Лэдзны
5. Йыла
6. Орöдны
7. Йöвтöм
8. Дін

Корсьöй антонимъяс нöдкывъясысь

1. Тшаныс важ, вевтыс выль.
2. Еджыд эшкын увті съöd мöс мунö.
3. Съöd мöс пышйö, гöрд мöс вöтчö.
4. Тöлын сундук, гожöмын казарма.
5. Тöлын и гожöмын öти паськöма.
6. Кузь-кузь мужик да лун и вой юрбитö.
7. Лунын дзуртö, а войын узьö.
8. Тöлын öтарö сёйö, гожöмын век узьö.

СИНОНИМЪЯС

Корсьöй быд кивлы лöсялана öтмында шыпаса синоним.

				Б	Ö	Б													
				Л	О	Л	А												
				П	О	Н	П	И											
			Ш	У	Ш	Т	Ö	М											
	Т	А	С	А	В	Н	Ы												
О	Й	Б	Ы	Р	Т	Н	Ы												
В	И	Д	З	Ö	Д	Ч	А	Н											
									Ш	Ö	П	Н	И	Т	Н	Ы			
									К	Ы	Й	С	Ь	Ö	М				
									Г	Ö	Г	Ы	Л	Ь					
									В	Е	Р	Ö	С						
									К	Е	Р	Ö							
									П	Ы	Р								

Чайнворд

1																			
					9														
	12																		
8			17		18		13											2	
		16																	
7			20																
6				19															
				15															
			11				10												
	5				4														3

Гижöй синонимъяс сетöм кивъяслы: медбörья шыпасыс кивлөн лоö водзö сулалысь кивлы медводдзаён.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. видза колян | 11. предложение |
| 2. дасьтыны | 12. торйөдчөм |
| 3. ссыльной | 13. бобө |
| 4. компас | 14. самөкур |
| 5. пасибө | 15. рөдня |
| 6. бычө | 16. вежөс |
| 7. ёль | 17. ляб |
| 8. писькөдны | 18. сартастор |
| 9. көсилка | 19. лишай |
| 10. пиня | 20. лола |

ОМОНИМЪЯС

Вөрын быдмө уна оз.
Меным сюрас али оз?

Көдзыд чеплялө нин ныр,
А Ваньлөн киссис сапөг ныр.

Рытсаянь вурун носки кыа,
Кытчөдз оз пет асья кыа.

Пывсян сайын уна пөв,
Сэтчө усис сапөг пөв.

Вөрьяс дорын паськыд видз,
Сэни мөсьястө тэ видз.

Пывсянын эм уна корся,
А ме ог аддзы, лунтыр корся.

Туйяс бокин уна из.
Чорыд, крепыд, он тай из.

Йөралөн эм ыджыд сюр,
Сылы кок улас эн сюр.

Нуө васө визув ю
Сэтысь васө видлы, ю.

Арнас ывла көдздас кор,
Пуяс вылысь гывдас кор.

Дзикөдз няйтөссьөма туй.
Ветлөдлынысө оз туй.

Изьяс костөд ваыс лэччө юө.
Чөскыд васө сэтысь йөра юө.

Иванова Наташа, 5 кл.

Лыддьöй да индöй омонимьяссö, висьталöй, кутшöм налөн
вежöртасыс.

КРОССВОРДА ДИКТАНТ

1. Став торъя кыв чукӧр.
2. Быд кыв кутӧ асьыс торъя вежӧртас.
3. Наукалӧн языкознание юкӧн, кодӧ велӧдӧ лексика.
4. Кывъяс, вежӧртас сертиыс торъялоны, а шусьӧны да гижсьӧны ӧткодя.
5. Ӑткодь вежӧртаса кывъяс.
6. Паныд вежӧртаса кывъяс.
7. Коми республикаса кутшӧмкӧ сиктын либӧ районын олысь йӧзлӧн сӧрни.
8. Коми диалектологическӧй словарь шусьӧ ...
9. Ӑткодь профессияа йӧз сӧрниын паныдасьлысь кывъяс.
10. Важмӧм кывъяс.
11. Виль кывъяс.
12. Вежӧртас сертиыс торйӧдны позьтӧм кыв сочетание.

ЭЛЕКТРОННӦЙ ВИКТОРИНА

Ӑти юалӧм – некымын вочакыв, колӧ бӧрйыны тыр-бурсӧ.

1. Кутшӧм сӧрникузяын эм синонимъяс?
 - а) Дамка пыр кычан; дзоля понйыд век кутю.
 - б) Асывывылын кыа ӧзйис.
 - в) Чолӧм тэныд, муса вӧля!
2. Кутшӧм сӧрникузяын эм антонимъяс?
 - а) Визув ю дырджык оз кынмы.
 - б) Сийӧ ылӧ лыйлӧ да матӧ инмӧ.
 - в) Асыв.
 - г) Челядь радпырысь котӧртісны школаӧ.
3. Омонимъяс – сийӧ ...
 - а) паныд вежӧртаса кывъяс.
 - б) ӧткодь либӧ матын вежӧртаса кывъяс.
 - в) кывъяс, кодъяс шусьӧны да гижсьӧны ӧтмоса, а вежӧртасыс налӧн торъялӧ.
4. Кутшӧм сӧрникузяын эм омонимъяс.
 - а) Ӑшлӧн ён да ыджыд сюр,
Сылы туй вылас эн сюр.

- б) Кыя петігөн дзоридз косьмис.
 в) Туис-быдмис Коми му.
 г) Чуньтö некытчö суйны.

5) Кутшöм кывтэчасын либö сёрникузяын тöдчöдöм кывъяслөн вежöртасыс веськыд.

- а) Пöрьялас кө тэнö олөм,
 Эн тэ шогсьы, эн тэ бöрд.
Чорыд мортөн лоны колö,
 Вöлі сьөлöмыд мед көрт. (В.Лыткин)

- б) Чорыд тыш
 в) Чорыд кыв шуны
 г) Чорыд му

Вочакывъяс

Антонимъяс

1. Йöй
2. Йирк
3. Йöзын
4. Йöртны
5. Йывтöм
6. Йитны
7. Йöла
8. Йыв

Синонимъяс

1. Бöб – йöй
2. Йöра
3. Кычан
4. Гажтöм
5. Игнавны
6. Вугыртны
7. Рөмпöштан
8. Вашнитны
9. Вöралөм
10. Көлеса
11. Мужик
12. Вöчö
13. Век

Чайнворд

1. Аддзысьлытöдз
2. Заптыны
3. Ыстöм
4. Матка
5. Аттьö
6. Öш
7. Шор
8. Розьöдны
9. Ытшкан машина
10. Агас
11. Сёрникузя
12. Янсöдчöм
13. Муса
14. Аскур
15. Рöдвуж
16. Жыр
17. Рыж
18. Жельтор
19. Рой
20. Йöра

Электронной викторина

1. А 4. А
2. Б 5. Г
3. В
4. А

УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ ПОЭТЛӨН МИРӨ

(Уроксö нуөдöны 8-9 класса велöдчысьяс)

Виктор Савин!
Сё дас во нин тыртан,
А тэ век на юрган
Коми съыланкывйөн
Миян Коми муын.

Урок заводитчö «Öтчыд овлö» съыланкывйөн. (*Кывзыны грампластинка.*)

Велöдысь: Челядь, тi кывлiнныд коркö тайö съыланкывсö? Сiйöс гижис В.А. Савин. Быд лун Сыктывкарса радио заводитлис асьяс сёрнисö тайö съыланкыв мелодиясянь. Талун миян водзын пуктöма мог – казтыштны нималана коми мортöс – Виктор Алексеевич Савинöс, кызди поэтöс, юмористöс, артистöс, режиссёрöс, композиторöс, драматургöс.

Но тайö урокыс миян лоö мöд нога. Тi ставөн кывлiнныд роч поэт, съылысь В.С. Высоцкий йылысь. Öтчыд сы дорö шыасисны татшöм юалöмөн, мый, сы ногөн, лоö шудыс. А сiйö вочавидзис: «Шуд – сiйö путешествие. Абу сöмын ветлöм-мунöмын. Путешествие позьö вöчны и гижысьлөн мирö».

И öнi ми тайöс вöчам.

Казтыштам медводз челядьдыр олöмсö гижысьлысь и заводитам ассыным «туйнымöс» Трöш сиктсянь. Миян водзын Коми Республикалөн административнöй карта. Сувтöдам татчö пас и панам сёрнинымöс В. Савинлөн ичötдырся олöмсянь.

Чужис В. Савин Нёбдiнын, Трöшсикт грездын.

Велöдчысь: «Мамöлы колö вöлöм, медым поп меным Иван ним сетiс, а Вассиан поп пыртiгөн пуктас «тешкодь» ним – Виктор. Первойяссö бура дыр тайö нимыс «мисьтöмөн» кажитчöма. Ме ногөн, попöс таысь позьö ошкыны. Не сiйö кө, ме эськö öнöдз вöли Иванөн. «Нёбдiнса Иван» – ньöти абу интереснö. Иваныд, гашкö, кымын Нёбдiнад да. Куш Трöшсиктын менам ичöt дырйи вöли сизим Иван, ме эськö вöли көкъямысöд. Поп сетöма Виктор, прöстöй ногөн Виттор, дай öнi на век Виттор. Сэки Нёбдiнас ме öтнам вöли татшöм нимаыс».

Велöдысь: А öнi съылам «Чужи-быдми съöд вөр шöрын» съыланкыв. (*В. Савинлысь съыланкывъяссö челядькöд вöли велöдöма водзвыв.*)

Сизим арӧс тыртӧдз на мӧдӧдӧсны велӧдчыны школаӧ. Ок и сьӧкыд вӧлі коми детинкалы лыддыны роч книгаяс!

(Велӧдчысь лыддьӧ «Тӧвся рыт» кывбур.)

Велӧдчысь: «1900 воын воссис Дереваннойын второклассной школа. Ме велӧдчи сӧні куим во, помалі 1904 воын «первой ученикӧн» (став 13 предметсьыс свидетельство вылын сулалӧ «отлично»). Тайӧн менам и помасис став образованиеӧй. Окота на эськӧ вӧлі да нинӧм вылӧ – сьӧм эз вӧв».

(Карта вылысь петкӧдлыны Дереванной сикт, сувтӧдны пас. Тадзи жӧ петкӧдлыны да пасъявны мукӧд инъяссӧ, кытчӧ воывліс поэт).

– А сӧсся заводитчӧ Виктор Савинлӧн асшӧр олӧм. Мыйкӧ дыра уджалӧ писарлы отсасьысьӧн, сӧсся и писарӧн Кулӧмдінын, Саваягын, Щугырын. «Щугырын олӧгӧн ме первойяысь на тӧдмаси политикаӧн: буретш 1905 вося революцияысь сэтчӧ вӧлі ыстӧмаӧсь кык том мортӧс да накӧд ме ӧна овывлі. Гажа эськӧ вӧлі овны, да гортӧ корисны мам-батъяс да бӧр лои лӧдчыны Нӧбдінӧ».

Мӧд велӧдчысь: «Арсӧ гортын уджалі, а туй пуксьӧм бӧрын тӧвся Микӧла мӧд лунӧ батьӧкӧд муні Богослов заводӧ пес керавны. Ме тӧлысь кымын уджалі да ӧти асывводзын и пышйи бать дінысь.»

В. Савин служитӧ сӧсся Уралса заводууправлениеясын. Сӧні жӧ паныдасьӧ рудникса гӧлиника олысьлӧн нывкӧд, Лидия Ивановна Усовакӧд, да гӧтрасьӧ. Уралын олӧс нӧль во да джын, а сы бӧрын муніс корсьны «бурджык олӧм» Украинаӧ. Сӧмын и Украинаын олӧм эз вӧв кокни. Войвывса крестьянин пины тані ковмис тӧдмасьны сир курыд олӧмӧн.

1918-ӧд воын В. Савин бӧр локтӧ Коми муӧ да став вынсӧ сетӧ ыджыд общественно-политической уджлы. Уна во чӧж веськӧдлӧ гижысьяс котырӧн, гижӧ кывбурьяс, поэмаяс, басняс, котыртӧ театральной труппа да лӧсьӧдӧ национальной драматической репертуар.

Украинаысь воӧм бӧрын кык тӧлысь да джын мысти нин «Зырянская жизнь» газетын вӧлі йӧзӧдӧма Нӧбдінса Витторлысь медводдза кывбур «Гӧрд звӧн». Революциялӧн образыс босьтӧ тӧдчана места В. Савинлӧн став творчествоын. Поэт серти революция – «муса вӧля», «югыд шонді», «ыджыд праздник», «биӧн лолалысь, гымби вӧсьлалысь», «важ мир косялысь».

Революция образ кындзи тайö жö кадö чужö мöд художественной серпас, «югыд туйлön» образ. «Югыдлань!» – чуксалö поэт коми войтырöс да петкöдлö «югыд туйлысь» колана серпасьяс: вöсьöны выль школаяс, быдмö промышленность, котыртсьöны колхозьяс.

Велöдысь: Савин вöли поэт-песенник. Сылön сыланкывьясыс матынöсь бытöвöй народной лирика динö. Уна вын пунктö устной литература чукöртöм вылö. Савин лыддис, мый став сикас искусство пытшкысь быдönлы медся матыссаөн лоö сьылöм. Сийö ёна майшасьö, мый этша чукöртöма йöзкостса сыланкывьяс, этша на гижöма выль сыланкывьяс. А тайö зэв колана удж. Öд важ сыланкывьяс отсöгön ученöйяс вермасны тöдмавны, кыдзи олісны важön йöз.

1918-23-öд воясö гижö «Югыд кодзув», «Веж видз вывті», «Чужи-быдми съод вөр шöрын», «Мича нывьяс» да мукöд сыланкыв. Найö мыджсьöны любовно-лирической да том пöра йылысь йöзкостса сыланкывьяс вылö. Бытöвöй лирика кындзи, Савин гижö «Эм кө шог, эм и мог», «Губернятöм губернатор», «Варыш поз», «Коми море» да мукöд выль сыланкыв. «Эм кө шог, эм и мог» да «Варыш поз» сыланкывьяс форма сертиыс матынöсь роч литературной сыланкывьяс динö. А «Варыш поз» сыланкыв босьтöма Коми республикалы гимнön.

(Кывзыны Нёбдинса Витторён лöсьöдöм сыланкыв.)

Велöдысь: В. Савин вöли и поэт-сатирикön.

Сатира жанрын гижöма «Губернятöм губернатор», «Кыдья роч» кывбурьяс. «Кыдья роч» кывбурын сийö сералö чужан кыв кедзовтысьясöс, кодьяс яндысьöны сёрнитны комиön.

(«Кыдья роч» кывбур серти челядь петкöдлöны сценка.)

В. Савин пунктис ыджыд пай сідзжö национальной драматургияö. 1920-öд воясö коми сиктыясын чужисны самодеятельной театральной коллективьяс. Но эз вöв колана национальной репертуар. Комиöдлісны «Женитьба» (Н. Гогольысь), «Свои люди – сочтемся» (А. Островскийысь) да мукöд роч пьеса.

Медводдза коми пьеса В. Савин гижис 1918 воын. Тайö вöли «Гудрасьöм» да «Ыджыд мыж» – украинской мотивьяс серти лöсьöдöм öти действиеса тешьяс.

Медся тöдчанаөн лои «Шонді петігön дзоридз косьмис» пьеса (1919 во). Пьеса петкöдлö крестьяналысь революцияöдзса сир курыд олöмсö. Полöм, пемыдлун – со мый личкö гöль йöзöс.

Пьесаын петкөдлөма большевик Гриша Сигеровос, кодi олөмыслөн бөрья луньясөдз тышкасис шуд вöсна.

1920 воын театральнöй труппа ветлөдлiс Сыктыв да Эжва юяс вожөд да быд сиктын петкөдлiс тайö пьесасö.

(Челядь петкөдлöны «Шондi петигөн дзоридз косьмис» пьесаысь юкөн.)

Коми гижысь Николай Попов (Жугыль) казтылö:

«Сьöкыд вöли сэки ветлыны сиктьясөд коми труппалы. Вөлökьяссö унджыкысь лои вуджны подөн. Вövьяс эз тырмыны: колö вöли военнöй грузьяс кыскавны Аныбланьö, көнi вöли сэки фронт. Унаысь артистьяслы нинөм вöли сейнысö. Кодсюрö жугыльмывлiсны. Но Нёбдiнса Виттор аслас гажа юморөн бурдöдас вöли быдөнöс. Корсясны сиктысь ведра картофель да пуасны, госö чутөдөмөн сёясны, сюрö кө солыс, а оз кө сюр, сiдзи сёйсяс».

(В. Савин йылысь казтылөмьяссö лыддьöны челядь жö.)

Сатирической пьесаяс пиысь медся тöдчанаөн лоис «Райын» (1921) да «Инасьтөм лов» (1926) дилогия. Парма чуркйысь крестьянин Сюзь Матвей кулөм бöрас веськавлö райö да адö.

Нёбдiнса Виттор гижис и медводдза коми исторической драма «Кулөмдiнса бунт».

1932 воын заводитiс уджавны öнiя драмтеатр. Н. Дьяконов казтылö: «Сiйö рытнас Виктор Алексеевич котралiс томиник чань моз, синьясыс югьялiсны. То сiйö котöртлас залö, то отсалö сцена вылын декорация сувтöдны, то пыралас гримуборнöйö да вашнитас кодлыкö пеляс – збодерлун содтас. Со и ме дiнö локтiс да вашнитiс: «Шуда тэ, Дьяконов! Миян карын эз вöv прамöй театр, ворсiм школаясын, клубьясын. А талун восьтам карса театр! Тайö зэв ыджыдтор!...»

Велöдысь: А 1937-өд вося октябрь тöлысьын В. Савинöс некутшöм мыж вöчтөг арестуйтiсны. Сiйö кувсис 1943 воын Сибирса ссылкаö туй вылын. Көнi дзебöма – абу тöдса. Пöшти кызь во чöж Савинлысь нимсö эз казтывны печатын, но сылөн гижөдьясыс да сыланкывьясыс пыр олiсны йöз сьөлөмьясын.

Коми йöз пыдди пуктöны сылысь сöстөм паметьсö. Сылысь нимсö новлö Коми республикаса драма театр, Нёбдiнса сиктса школа. 1994 вося август 21-өд лунö Сыктывкарын вöли вöсьтöма В. Савинлы памятник.

В. Савинлөн нимыс некор оз вушйы миян вежöрысь.

(Урок помавны В. Савинлөн сыланкывйөн.)

Урок-путешествие нуодігкежлө колö дасьтыны: портретъяс, фотографіяяс (В. Савин, Н. Попов (Жугыль), Н. Дьяконов, эм кö, гöтырыслысь, челядыслысь, Нёбдинса музейлысь, памятниклысь, драма театрлысь, ворсысьяслысь) да поэтлысь книгаяс, сыланкыв сборникъяс; газетъяссысь, журналъяссысь гижöдъяс.

Став дасьтöмторсö колö петкöдлыны урок вылын сёрни нуодігөн.

Йöзöдöма: Чужан кыв = Родное слово: Журн. – 1999. – №3. – 43-45 л.б.



5-ÖД КЛАССЫН ИНТЕГРИРОВАННОЙ УРОК НУÖДÖМ. КОМИ ЛИТЕРАТУРА ДА ПРИРОДОВЕДЕНИЕ

Уроклөн тема:

Вөр-ва видзöм. Печоро-Илычскöй заповедник. И. Тороповлөн «Тэрыб кок» гижöдөн тöдмасьöм.

Уроклөн мог:

1. Мичаа лыддысьöм вылын удж.
2. Сетны тöдöмлунъяс Печоро-Илычскöй заповедник йылысь.
3. Сöвмöдны чужан вөр-ва радейтöм, дöзьöра видзöм.

Урок кежлö дасьтыны фотоснимокъяс, Коми Республикалысь карта.

Уроклөн мунöм:

1. Урок заводитчöм.
2. Гортса удж прöверитöм.
3. «Мый тi тöданныд заповедник йылысь?»

Велöдчысь:

Заповедник – тайö сэтшöм ин, кöни видзöны вөр-ва, звер-пöтка да быдмөгъяс вөрзёдлытöг. Татшöминын оз позь пöрöдны вөр, кыйны чери, лыйлыны лэбач-пемöсьясöс, чукöртны тшак-вотöс, заптыны турун-быдмөгъяс.

Коми кыв велöдысь:

А мый вöчöны ученöйяс заповедникын?

Велöдчысь:

Ученöйяс видзöдöны звер-пöтка бöрся, туялöны налысь оласног.

Природоведение велӧдысь:

В нашей стране около 150 заповедников. В каждом есть особенно ценные объекты. Я сегодня расскажу о Печоро-Илычском заповеднике (*показывает на карте*). Печоро-Илычский заповедник занимает большую территорию. Границы его проходят по правому берегу реки Печора и по левому берегу притока Печоры - реки Илыч.

Печоро-Илычский заповедник был открыт 4 мая 1930 года, с центром - поселок Якша. В заповеднике встречаются около 200 видов птиц, 20 видов рыб и 40 видов животных.

Флора и фауна заповедника. Почти вся площадь покрыта хвойными лесами. Здесь самый богатый в республике растительный мир. Под особой охраной государства находятся такие виды деревьев, как кедр, лиственница, пихта.

Коми кыв велӧдысь:

Челядь, казьтыштам лыддьӧдлӧм пуяссӧ комиӧн. (*Кедр – суспу, лиственница – ниа пу, пихта – ньыв пу.*

Природоведение велӧдысь:

В настоящее время на заповедной территории обитают достаточно многочисленные и устойчивые популяции наиболее ценных охотничье-промысловых животных: соболя, лесной куницы, выдры, американской норки, бобра, бурого медведя, лося, тетеревиных птиц - глухаря и рябчика. Из рыб к этой категории можно отнести только европейского хариуса. Обычны, хотя и немногочисленны, лисица, россомаха, горноста́й, северный олень.

Коми кыв велӧдысь:

Челядь, а ӧні лыддьӧдлӧм звер-пӧткасӧ комиӧдам. (*Соболь - низь, куница - тулан, выдра - чув, ласка - ласича, россомаха - сан, горноста́й - сьӧдбӧж, тетерев - тар, глухарь - дозмӧр, рябчик - сьӧла.*)

Природоведение велӧдысь:

Это интересно! Печоро-Илычский заповедник - единственное место в мире, где скрестились соболь и куница, в результате чего появилось новое потомство - **кидус**.

В учебнике по природоведению для 5 класса по теме «Жизнь под угрозой» можно узнать следующее.

Подсчитано, что до появления на Земле человека один вид живого исчезал в среднем за 1 тыс. лет. С 1850 по 1950 годы один вид - за 10 лет, т.е. в 100 раз быстрее! После 1950-го - 1 год. А сейчас ежедневно

исчезает 1 вид растений, животных или грибов. Если так будет и дальше, то уже через несколько лет каждый прожитый людьми час будет отмечен гибелью одного вида организма.

Почему же исчезают живые существа? Самый простой ответ: Из-за нарастающего воздействия человека на природу. Это воздействие появляется в основном в двух формах - прямое истребление организмов того или иного вида (сбор цветов, охота, рыбалка) и уничтожение мест, пригодных для жизни вида (вырубка леса, загрязнение природных вод). Примеры: ежегодно люди уничтожают 2 млн. черепах, 7 млн. крокодилов, сотни млн. лягушек... А сколько рыб, зверей, птиц?

Масштабы уничтожения мест обитания организмов тоже огромны. К примеру, в тропических лесах ежедневно спиливают почти 5 млн. деревьев.

Одной из важнейших задач человечества сегодня является сохранение биологического разнообразия, т.е. разнообразия видов организмов и природных обществ. Об этом сказано в специальном международном документе – «Конвенции о биологическом разнообразии», принятом в 1992 году.

Что же люди делают для спасения живой природы?

Коми кыв велӧдысь:

Тайӧ юалӧм вылас вочавидзтӧдз, лыддям Иван Григорьевич Тороповлысь «Тэрыб кок» висьт. (*Лыддысьӧм*)

А ӧні сёрнитыштам «Тэрыб кок» висьт серти.

1. Кыдзи Тэрыб Кок веськаліс йӧра видзан фермаӧ?
2. Мый лои Тэрыб Коккӧд?
3. Мый вылӧ медьёна надейтчӧны йӧраяс, медым ас кадӧ казавны вӧрын быд ветлысь-мунысьӧс?
4. Эм абу Тэрыб Коклӧн аслас мыжыс, мый сылӧн олӧмыс кусі кадысь водз?
5. Кутшӧм Кык Кокаяс йылысь мунӧ сёрниыс висьтын?
6. Вайӧдӧй текстысь «йӧра» эмакывйӧн йитчӧм кывбердьяс. (*Ён, тэрыб, мича, ыджыд, винёв, ...*)
7. Кутшӧм коми фразеологизмьясын паныдасьлӧ «йӧра» кыв? (*Йӧраысь ён, кузь кока йӧра, йӧра ыджда, йӧра кодъ статья, ...*)

Природоведение велӧдысь:

Ученые добиваются введения запрета на любое уничтожение существ, нуждающихся в охране. Так запрещено уничтожение всех видов, внесенных в международную Красную книгу и Красную книгу России. Для разведения отдельных видов создают специальные питомники. Очень важна работа ботанических садов, зоопарков, которые служат убежищем для многих редких растений и животных; а также заповедников и национальных парков, где подлежат охране не только отдельные виды, но и целые природные сообщества.

Кывкӧртӧд:

Вӧчьсьӧ-ӧ мыйкӧ мян Коми муын вӧр-ва видзӧм кузяыс?
(Челядьлӧн вочакывъяс)

Кывкӧрталӧй кутшӧм сьӧлӧмкылӧм чужис тӧян висьтсӧ лыддьӧм бӧрын.

Гортса удж:

Серпасалӧй сьӧлӧм выланьд воӧм висьтысь юкӧньяс. Образной кывтэчасъяс пыртӧмӧн быд серпас дорӧ лӧсьӧдӧй дженьыдик висьт. Дасьтӧм серпасъяс подув вылын локтан урок дырйи лӧсьӧдам диафильм.

Литература:

1. Природоведение. 5 класс / сост.: А.А. Плешаков, Н.И. Сонин. - 2006.
2. Коми литература. 5 класс.
3. Север - край неповторимый. - Сыктывкар, 2006.
4. Заповедник на Печоре. - Сыктывкар, 1964.
5. Республика Коми. Энциклопедия. 2 том. - Сыктывкар, 1999.
6. Памятники Отечества. Земля Коми - Альманах всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.



УРОК - КВН «МОЙДЪЯС»

Уроклөн мөг: вöчны кывкörtöd мойдьяс йылысь, юклыны мойдьяс содержание серти, велöдны челядьöс радейтны мойдьяс.

Урок мунöм

- Челядь, мый тi тöданныд мойд йылысь?

- Кутшöм овлöны мойдьяс содержание боксянь?
(*Фантастической, бытöвой да пемöсьяс йылысь.*)

Тi ичöтсянь кывлiнныд «Катша, катша, китш-котш», «Кань да петук», «Руч да кöч» мойдьяс. Кодьяс лоöны геройсöн тайö мойдьясас? (*Пемöсьяс*)

Сiдзкö, тайö пемöсьяс йылысь мойдьяс.

А мый тi тöданныд волшебной мойдьяс йылысь?

Волшебной мойдьясысь пырджык позьö тöдмавны уна пöлöс чудесаяс. Танi ми аддзам волшебникьясöс. Öтияс вöчöны бур, а мöдьяс – омольтор. Аддзам сiдзжö гундырьясöс, змейясöс. Тайö мойдьясын йöз пöртсьöны звер-пöткаясö, шорьясö, изьясö, а пемöсьяс – йöзö.

А öнi ворсöны кык команда.

I. Юалöмьяс

Кодi тöдмалас, кутшöм мойдысь тайö кывьясыс да эм-ö гижысыс?

1) «Иван водiс да регыд и унмовсис. А кык вок и кутiсны сёрнитны, вай жö Ивантö виам. Огö кö пö виöй, сiйö пö пондас ошйысьны... А вай пö коксö кералам...» (*«Гундыр»*)

2) «Барин видзöдiс, видзöдiс да суйис кисö пу потасас, кöсйис видлыны, збыль-ö пу пытшкöсыс шоньд. Мыйöн барин суйис кисö, мужик чер тышкөн чеччöдiс тувсö, а баринлөн кыс топалiс кер потас костö». (*«Мужик да барин»*)

3) «Мый эськö тэ кутiн керны, тэнö кö купечö пöртiсны?

- Кутшöм купечö?

- Кык зобья купечö, кодлөн горшыс паськыд, а зепьясыс джуджыдöсь»

(*«Тэнö кö эськö купечö пöртiсны»*)

4) «... Став Турьяыс Иванöс кутiс мöдöдны война вылö. Пасьтöдiсны, сетiсны мышноп, мышнопас сукарторьяс, и ставөн бöрдiгтыр колльöдiсны сикт помöдз». (*«Турьяса салдат»*)

5) «Ветліс сэні пашкыр ош моз
Гундыр сяма гөна морт,
Гашкө, вакуль пөвстысь петысь,
Гашкө, вөрсяслөн ёрт». (М. Лебедев «Яг морт»)

6) «Өдйө восьлалөны вокъяс,
Ылө коли налөн горт.
Ягын паныдасис накөд
Еджыд тошка пөрысь морт:
«Кывзөй, энө мунө водзө,
Шуис налы тошка дед:
Тайө туйөд, муса пиян,
Нинөм тиянлы оз шед». (М. Лебедев «Зарни чукөр»)

7) «Зэв ёна бать скөрмис Елена вылө да Василей пиыслы сетіс сабля да тшөктіс дзик пыригмозыс и керыштны юрсө, сідз кө пө олө. Но батькалы жаль, и сы вөсна Василейлы тшөктіс вайны Еленалысь сьөлөмсө».

(«Елена Прекрасная»)

8) «А Емельлы сетіс джын сарствосө. Сэсся сэтшөма Емельөс уважайтны кутіс: «...Емель тай вөлөма куталысьыд, абу тай найө волөмаөсь куталысьясыд!» («Емель»)

9) «Өтчыд нылыд петіс йөрө,
Кытөн батыс вөлі гөрө.
Видзөда да мича, шань
Мунө гежөм кузя кань,
Зарни бөжа, эзысь кока,
Югзьө кодзув кыкнан бокас» («Зарни бөжа кань»)

10) Салдат локтө армияысь. Сэсся поп ордө пырас, да поп медалас сійөс, салдаттө, казакө:

- Вай миянлы медась, казакө!

- Медася. Вонас өтчыд печиктөмысь... («Салдат»)

II. Аукцион. Быд юалөм вылө сетны стөч вочавидзөм.

1. Коді гижис «Эзысь мойд»? (К. Жаков)

2. Кутшөм мойдын гөтыр вайис верөслы дас кык пи, кок пыдөсныс - төлысь, юр пыдөсныс - шонді? («Шомвуква»)

3. «Яг морт» мойдын жөниклөн ним? («Туган»)

4. Кыдзи заводитчө «Зарни чукөр» мойд?

*(«Өти сиктын, өти грездын,
Бура олісны кык вок.»)*

5. «Иван-дурак» мойдын Иванос көсйисны вокьяс юкмөсө вөйтны. Кыдзи вермис сійө мездысьны?

(Иван кутіс горзыны: «Менө мырдысьөн царө пуктөны, а ме царавны ог кууж!» Тайос кыліс купеч, купеч и веськаліс юө сы пыдди.)

6. «Яг морт» мойдын невесталөн ним? *(Райда)*

7. «Турьяса салдат» мойдын кыдзи ыдждөдліс ошкөс Иван? *(Михайло Иванович.)*

8. Мыйө пөртсис «Шомвуква» мойдын Иванлөн гөтыр, кор мөдөдчисны море ді вылө?

9. Кыдзи шуисны «Седун» мойдын Седунлысь гөтырсө? *(Мартида)*

10. «Зарни чукөр» мойдын вокьяслөн нимьяс. *(Ваньө да Ёньө)*

11. Кыдзи пырджык заводитчөны мойдыас? *(Олісны-вылісны... Важөн олісны-вылісны...)*

12. Мыйөн торьялө литературной мойд йөзкостса мойдысь? *(Литературной мойдлөн эм автор.)*

III конкурс. Кутшөм мойдысь тайө серпасьясыс?

IV конкурс. Төдмав кывьяс отсөгөн мойд.

Листбок вылын гижөма кывьяс. Колө төдмавны, кутшөм мойдысь тайө кывьясыс.

1. Кыз, зобья, купеч, сеталі, йөй. *(«Тэнө кө эськө купечө пөртісны»)*

2. Царь, куим, кузнеч, пи, гундыр, сабля, Ёма. *(«Гундыр»)*

3. Бать, гу, гөрд вөв, серөй вөв, ворөной вөв. *(«Седун»)*

4. Паччөр, төрөканьяс, вуджөр, ыжьяс, мыр, мешөк, купеч, юкмөс. *(«Иван-дурак»)*

V конкурс. «Мый вөлі водзө?»

1. Олісны-вылісны пөрысь гозья. Налөн вөлі куим ныв. Тулысын бать петіс град йөрө гөрны, нывьясыс град лэптыны кутісны.

Лэптисны, лэптисны, видзөдлісны – град костөд зарни бөжа кань котөртө. Ыджыд ныв шыбитіс зыртө, котөртіс кань бөрся. Вөтчис сы бөрся потшөс дорөдз. Потшөс дорын кань тупыльтчис да ошкө пөри».

(«Куим чой». Ош нуис сійөс гортас.)

2. И вот, өтчүд ичиньыс ыстис Анушөс өтнассө вөрө мырпом вотны. Лунтыр Анушүд ветлөдліс вөрті, наберушка тыр вотос чукөртис. А сэссия воши пемыд вөрад... («Зарни чунькытши». Ануш паныдасис Бурморткөд. Бурморт петкөдіс сійөс вөрысь да сетіс сылы зарни чунькытши.)

3. Локтіс мужик гортас да и шуө:

- Ветлі базар вылө да аддзылі: өти барин ньөбис жонь да быдса ветымын шайт мынтіс сыысь. Вай жө ми мунам да сійө бариныслы вузалам ыджыд петуктө. Жонь серти кө, уна и сьом сетасны. («Мужик да барин». Скөрмис барин, кучкаліс мужикөс да вөтліс, а петуксө мырддис.)

4. И вот миян великан,

Сера юра төрөкан

Лоис став звер вылын хан...

Лёкысь равзө зверьяс вылын:

«Ноко, пьяннытө вайөй,

Талун рыгнас сёя найөс!»

(Илля Вась «Төрөкан». Локтіс ичөт пышкай, кокыштіс төрөканөс.)

VI конкурс. Төдмавны кроссворд.

			1				
			2				
		3					
4							
	5						
				6			
7							

1. Кутшөм ю визувтө «Турьяса салдат» мойдын Турья сикт дорті? (Емва)

2. Мый ньөбис барин 50 шайтысь «Мужик да барин» мойдын? (Жонь)

3. «Шонді пи» мойдын мөд вокыслөн юрсиыс вөлі чим сьөд. Кыдзи кутісны шуны сійөс бур войтырыс? (Вой пиөн)

4. Кутшөм сиктысь гусяліс Яг морт Райдаөс? (Кыпыд)

5. Вөвлөн ним «Зарни чукөр» мойдын. (Рыжко)

6. Кутшөм двореч аддзис зон медводдзаён «Эзысь мойдын»? (Ыргөн)

7. Мый отсөгөн мам тшөктис вуджөдны батьсө «Шомвуква» мойдын? (Носөвик)

VII конкурс. Вөлі сетөма гортса удж. Кыкнан команда пасьтөдөны өти персонажөс. Паськөм серти, мимика серти төдмавны, кутшөм геройөс петкөдлөны.



ЮРИНДАЛЫСЬ

Коми кыв урокъяс вылын тестъяс.....3

Урок-зачет «Шөркыв».....5

Коми кыв урокъяс выль технологиясөн нуодом.

Урок-«погружение» 7

Фонетическӧй ворсӧмъяс12

Занимательнӧй уджъяс

«Лексика» да «Фразеология» темаяс серти16

Урок-путешествие поэтлӧн мирӧ24

5-ӧд классын интегрированнӧй урок нуодом.

Коми литература да природоведение28

Урок-КВН «Мойдъяс»32

Иванова Валентина Федоровна

Учитель коми языка и литературы Мутницкой СОШ Прилузского района

На моём любимом языке...

Из опыта работы учителя коми языка и литературы

На коми языке

Корректор Хатанзейская Л.Н.

Компьютерная верстка Игушева А.И.

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе ГОУ ДПО КРИРОиПК

Подписано в печать 17.12.2007.

Бумага офсет. Формат 60x84/16. Гарнитура Times.

Уч.-изд.л. 2,0. Усл.-печ.л. 2,5. Тираж 50.

Отпечатано на участке оперативной полиграфии ГОУ ДПО КРИРОиПК.

167000. г.Сыктывкар, ул.Орджоникидзе, 23. Тел.: 20-35-23.

