

## ЭССЕ НА ТЕМУ «МОИ МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ»

Я – учитель. Каждый человек, проходя жизненный путь, задумывается о выборе своего призвания, своей профессии. И сейчас, оглядываясь назад, я нисколько не жалею о своем выборе. Я – учитель, учитель коми языка и литературы.

Мне повезло в жизни с учителями, которые повлияли на мой профессиональный выбор. Почему я захотела быть учителем? Может быть, это началось, когда я пришла в школу и попала в добрые руки моей первой учительницы Каневой Галины Фёдоровны, уроки которой я ждала с нетерпением каждый день? Или это начало надо искать в интереснейших уроках моего учителя коми языка и литературы Людмилы Алексеевны?

Думаю, что тот учитель, который научил видеть красоту полей, рек, лесов и обрывов, что видны из окна отчего дома, зажёт искру любви к знакомым и милым сердцу звукам родной, маминой речи, будет уверен, что его ученики – хранители традиций и культуры своей малой Родины и патриоты большой. «Нельзя только призывать к патриотизму, его нужно воспитывать - воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость». Лихачев Д.С.

Происходящие сейчас в общественной жизни изменения требуют от учителя не просто передавать знания традиционным способом, а использовать новые формы и способы обучения, ориентированных на индивидуальное развитие личности, развитие навыков самостоятельного движения в информационных полях, формирования у учащихся универсального умения ставить и решать задачи своей будущей профессиональной деятельности. В целях повышения мотивации учащихся к предмету изучения и поддержания качества, получаемых ими знаний, на должном, конкурентоспособном, уровне, я применяю различные подходы и методы в преподавании коми языка и литературы. К наиболее продуктивным отношу - игровой, проектно-исследовательский и метод интегрированных уроков:

**Игровое обучение** имеет глубокие исторические корни. Известно насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых ее задач — обучение. Как педагогическое явление, игру одним из первых классифицировал Ф. Фребель, теория игры являлась основой его педагогической теории. Он доказал, что игра способна решать задачи обучения ребенка, давать ему представление о форме, цвете, величине, помогать овладевать культурой движения. Дальнейшее развитие игровых форм обучения и их изучение показало, что с помощью игры решаются практически все педагогические задачи.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Человек приоткрывается, отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой.

В педагогической деятельности я использую различные игровые технологии, разбитые по уровням сложности: шарады, кроссворды, загадки, тестирование, аудирование для детей, не владеющих языком в совершенстве, литературные праздники, викторины, дискуссии. На игровых занятиях помимо обучения литературной лексики и правописания родного языка учащиеся развивают смекалку, эрудицию, сценическое

мастерство. Игра несомненно обучает также навыкам коллективной работы и взаимного сотрудничества. Ребята начинают осознавать роль каждого из присутствующих в классе, и в свою очередь каждый осознает свою роль и ответственность в общем деле. Ну а если в коллективе есть здоровый дух соперничества, потенциал каждого на занятиях будет раскрыт.

В целях сохранения баланса между процессами глобализации и стагнации в сфере национально-культурного развития и формирования в сознании молодого поколения необходимости самоидентификации в глобальном мире и важности сохранения национально-культурных особенностей, я внедряю в игровую работу современные инструменты, методы и подходы. Например, используя материалы интернет-ресурса [komiku.ru](http://komiku.ru) в международный день родного языка 21 февраля ученики, установив на своих электронных гаджетах клавиатуру на коми языке, учатся писать друг другу и родителям смс-сообщения и электронные письма на коми языке. Или в день модельера в марте ежегодно мы знакомимся с дизайнерскими работами современных этномодельеров финно-угорского мира. А в этом году, в январе, на одном из занятий мы знакомимся на примере Национальной гостиной Республики Коми ([http://spb.rkomi.ru/pages/natsionalnaya\\_gostinaya](http://spb.rkomi.ru/pages/natsionalnaya_gostinaya)) с современным этнодизайном интерьеров.

Одним из важных является, также **исследовательский метод обучения**, с помощью которого происходит формирование интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирование способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия. Для формирования у учащихся навыков выполнения исследовательской работы на уроках родного языка и литературы и во внеурочное время использую различные формы обучения: лекции, экскурсии по музею, практические занятия, в результате которого учащиеся учатся писать небольшие стихи, сочинения, эссе, рефераты, учатся составлять простые и развернутые планы, тезисы, аннотации, конспектировать, писать рецензию, работать с библиотечными каталогами, составлять библиографию, работать с документами, оформлять записи воспоминаний участников войны и старожилов. Историческое краеведение прочно вошло в программу моих занятий, в том числе внеклассной деятельности, и является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма.

Элемент исследования одна из главных особенностей краеведческой работы. «Исследуем!» - это призыв знаменитого философа Сократа. Еще в древности считалось, что исследование - это основной путь познания мира. Вот и мои ученики постепенно от игры перешли к исследованию по двум наиболее актуальным для их малой родины темам: изучение языка, национальной культуры, традиции коми народа и изучение истории малой родины.

Вместе с детьми проводим большую работу по сохранению и развитию национальных традиций и культур народов Республики Коми. Ребята собирают материалы

по топонимике местности села Мутница. Наблюдают за жизнью и бытом коми народа – своих бабушек, мам, пап, братьев, сестер. Наблюдение через призму научного подхода к изучаемому объекту меняет их отношение к своей национальности. Они теперь знают, что именно знание родного языка их идентифицирует как коми человека. В своих исследовательских работах они стремятся напомнить всем, что наш родной коми язык ярок, выразителен, имеет свою историю, это язык достойного, духовно богатого народа.

Ребятами активно ведется сбор информации по истории села Мутница. Они изучают и ведут летопись своей школы, переписываются с выдающимися земляками. Учащиеся исследуют свою родословную. Составляя родословные, ребята видят, как история родного края, отразилась на истории их семьи. Этот факт меняет их отношение к тому, что написано в учебниках, их отношение к своему Отечеству. История малой родины – это составная и неотъемлемая часть республики и страны и должна раскрываться во взаимосвязи местного и общего.

С 2008 года являюсь руководителем школьного краеведческого уголка, где представлены собранная у деревенских жителей утварь еще начала XIX века, национальный коми костюм прилузцев, альбомы с расшифрованным фольклорным материалом по песенно-обрядовой культуре Лузско-Летского диалекта Республики Коми, мифологии народа коми и традициям. Здесь учащиеся познают истоки прошлого и самобытность людей Прилузья.

В ходе исследовательской работы учащиеся школы, учатся анализировать, сравнивать, делать выводы. Нас с ними объединил девиз: «Увидеть то, что ещё я не видел и познать то, что ещё никто не познал». Познавая историю и культуру своего народа, ребята познают себя. Так возникают конкурсные исследовательские работы моих учеников - победителей районных и республиканских мероприятий: олимпиад, конкурсов, конференций. В своих работах они всегда используют наглядный материал, который оформляют сами, в том числе на интегрированных занятиях.

Одним из последних проектов, вызвавших особый интерес среди моих учеников, стало изучение этнокалендаря «Коми в Санкт-Петербурге», подготовленным РОО «Санкт-Петербургское коми землячество «Неватас», под руководством руководителя отдела этнографии Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого А.И. Терюкова. Проект вызвал гордость и патриотизм моих учеников за свою малую Родину и известных Коми, чья жизнь связана с Петербургом. Ученики проявили интерес к посещению Санкт-Петербурга и изучению мест, в которых жили и работали коми писатели, художники, архитекторы и поэты.

Современный урок формирования знаний на основе сочетания разнообразных методов и средств обучения решает комплекс задач. Используются как объяснительно-иллюстративные, так и частично поисковые, исследовательские методы обучения, дискуссия, разнообразные источники знаний, программы телевидения, кинофрагменты,

магнитофонные записи, мультимедийные курсы, интернет-технологии, другие технические средства обучения и контроля.

Я широко использую в своей педагогической практике и **метод интегрированных уроков**. Основные межпредметные связи строятся по линиям:

- коми литература – биология («Ювеналий Иванович – хранитель природы» (Ювеналий Иванович – вӧр-ва вӧсна тӧждысьысь морт) в 5 классе);
- коми литература – музыка («Певец проснувшейся пармы В.А.Савин и его песни в культуре народа коми» в 8 классе);
- коми литература – русская литература («История создания и сравнительный анализ стихотворений А.С.Пушкина «Зимний вечер» и В.Т.Чисталева «В зимнюю вьюжную ночь» в 8 классе);
- коми литература – история («Судьбы детей в годы Великой Отечественной войны в произведениях И.Торопова» в 7-9 классе);
- коми язык, литература- краеведение- информационные технологии («Жизнь, традиции и быт коми крестьян начала XIX века в романе «Алая лента» В.Юхнина» в 7 классе).

Цель интегрированных уроков - применение знаний учащихся на практике. Здесь предоставляются широкие возможности для реализации принципа связи обучения с жизнью, интеграции различных сфер и предметных областей.

Использование в моей работе современных информационных технологий во многом стимулирует учащихся к изучению родного языка и литературы. Учащиеся, изучившие программу PowerPoint, самостоятельно делают презентации своих исследовательских работ и представляют их своим сверстникам на конференциях, конкурсах и олимпиадах. Используют в своих работах материалы с независимых финно-угорских порталов, финно-угорской библиотеки, с сайта Молодежной Ассоциации финно-угорских народов, Национальной библиотеки Республики Коми, официального сайта Республики Коми, сайта Финно-угорского центра Российской Федерации. Учащиеся имеют возможность знакомиться с периодической печатью благодаря ресурсам Интернет и новостями районов нашей республики и иных финно-угорских регионов.

И должна заметить, что реализация интеграции между предметами служит во многом формированию благополучного здорового климата в коллективе учителей и плодотворному сотрудничеству на основе взаимопонимания и уважения.

При обращении в моей педагогической практике к любому из трех вышеперечисленных методов: игрового, проектно-исследовательского и метода интегрированных занятий учебный процесс для всех учащихся направлен на получение новых знаний и навыков, но мыслительная и творческая деятельность каждого ученика всегда индивидуальна. В поиске путей и способов повышения эффективности процесса обучения и воспитания я и учащиеся - равноправные субъекты. Мы ведем диалог в процессе обучения.